

# Roma Calling

Istituto Svizzero



**Bando di concorso  
2019/2020**

**Scadenza 04.02.2019**

# PROGRAMMA DI RESIDENZA ALL'ISTITUTO SVIZZERO

## Bando di concorso 2019/2020

### Residenze

L'Istituto Svizzero (di seguito Istituto), dalla sua fondazione nel 1949, promuove la formazione di giovani artisti e ricercatori nell'ambito del suo programma di residenza *Roma Calling*. Dodici ricercatori e artisti hanno, ogni anno, l'opportunità di vivere e lavorare insieme a Roma, nell'ottica di uno scambio formale e informale tra il mondo dell'arte e quello della scienza.

L'Istituto in particolare offre:

1. Partecipazione a un programma transdisciplinare di circa venti giorni stabilito dalla direzione sulla base degli interessi condivisi dei residenti e consistente in:
  - Viaggi di studio, visite (luoghi selezionati con i residenti)
  - Incontri e laboratori, con interventi di ricercatori e artisti affermati, nell'ambito di diverse discipline e pratiche scientifiche e artistiche
  - Serata di presentazione (networking event) e serata di conclusione del programma di residenza
2. Accesso a un network internazionale a Roma (istituti stranieri, biblioteche, istituzioni culturali e scientifiche, artisti, ricercatori, fellows)
3. Accesso privilegiato alla rete di contatti dell'Istituto in Italia e in Svizzera
4. Corso intensivo di lingua italiana
5. Coabitazione con artisti e ricercatori (residenti, guests e senior fellows) a Villa Maraini a Roma
6. Scambi con i residenti di *Milano Calling* e *Palermo Calling*

Il concorso *Roma Calling* 2019/2020 è rivolto a sei giovani ricercatori e sei artisti svizzeri per una residenza a Villa Maraini da settembre 2019 a luglio 2020.

### Condizioni di ammissione

Il concorso si rivolge ad artisti/e delle arti visive, design, architettura, cinema, letteratura, danza, teatro, musica, ecc. e a ricercatori/trici dottorandi/e o post-dottorandi/e di scienze umane, sociali e naturali che desiderano svolgere le loro ricerche a Roma partecipando, in parallelo, al programma transdisciplinare dell'Istituto.

Questo programma transdisciplinare favorisce lo sviluppo delle reti interpersonali e delle ricerche in corso e permette di incrementare scambi attivi e inediti tra discipline scientifiche e artistiche.

Il programma si svolgerà principalmente in italiano, per circa venti giorni suddivisi in diversi appuntamenti tra ottobre 2019 e giugno 2020.

Il concorso è aperto a cittadini/e svizzeri/e, ai residenti in Svizzera, o a persone che abbiano comprovati legami con istituzioni culturali o scientifiche svizzere<sup>1</sup>.

I candidati dovranno presentare un progetto di ricerca universitaria (ricercatori)/ un progetto artistico personale (artisti) che necessiti o giustifichi un soggiorno a Roma e che abbia un legame con l'Italia, con il suo patrimonio culturale o le sue istituzioni artistiche e/o scientifiche. Inoltre è apprezzata una conferma d'interesse per il programma transdisciplinare.

La durata del soggiorno è di circa 10 mesi (dal 12 settembre 2019 al 3 luglio 2020). Non sono ammesse domande di soggiorno di una durata inferiore ai 10 mesi.

Limite di età: 40 anni alla scadenza del bando di concorso.

### Alloggio e residenze a Roma

Ogni residente beneficia dell'ospitalità a Villa Maraini, sede dell'Istituto (alloggio, pranzo, una postazione di lavoro in biblioteca per i ricercatori o un atelier per gli artisti).

I residenti, da parte loro, devono procurarsi autonomamente un contributo per le ulteriori spese di sostentamento: gli artisti si rivolgeranno a tal fine ai cantoni, alle città o a fondazioni che elargiscono questo tipo di fondi, i ricercatori al Fondo nazionale svizzero o a fondazioni.

I residenti che, malgrado tentativi documentabili, non siano riusciti a ottenere un finanziamento totale o parziale dal cantone, dalla città o da altre fondazioni ad hoc per i mesi di residenza a Roma, potranno richiedere un sostegno all'Istituto (per un massimo di 1.500 CHF al mese per tutta o parte della loro residenza).

1. Per semplificazione è stato utilizzato a volte il genere maschile ma il concorso s'intende aperto ad artisti e ricercatori di entrambi i sessi.

**Processo di selezione**

Le domande di ammissione devono essere inviate non oltre il **4 febbraio 2019**.

I candidati selezionati dalle rispettive commissioni artistica e scientifica saranno invitati a un colloquio con la giuria il 18 o 19 marzo 2019 e dovranno essere disponibili in queste date.

I risultati della selezione saranno comunicati a inizio maggio 2019 e una riunione dei futuri residenti è prevista nel mese di giugno in Svizzera (è altamente auspicabile la partecipazione a questa prima riunione).

**Materiali per la domanda di ammissione****Ricercatori**

- Domanda di ammissione debitamente compilata
- Lettera di motivazione
- Curriculum vitae
- Descrizione del progetto di ricerca universitario
- Due lettere di referenze (inviate direttamente dai firmatari e non dal candidato a direzione@istitutosvizzero.it entro il 4.2.2019 e riguardanti anche il progetto di ricerca che il candidato intende realizzare a Roma)

Il progetto di ricerca dovrà soddisfare i seguenti criteri:

- Legame comprovato con Roma, l'Italia, il suo patrimonio culturale o le sue istituzioni artistiche e/o scientifiche
- Interesse per la dimensione transdisciplinare

Il progetto dovrà essere di max. 5 pagine (bibliografia non compresa) e dovrà essere così strutturato:

- Presentazione succinta del tema di ricerca
- Breve descrizione dello stato della questione nella letteratura scientifica
- Metodo che s'intende adottare per studiare il tema
- Luoghi o istituzioni scientifiche utili per la realizzazione del progetto
- Contesto istituzionale del progetto (p.es. tesi dell'università...)
- Planning del progetto e del soggiorno a Roma

**Artisti**

- Domanda di ammissione debitamente compilata
- Lettera di motivazione
- Curriculum vitae
- Descrizione del progetto artistico personale
- Due lettere di referenze (inviate direttamente dai firmatari e non dal candidato a direzione@istitutosvizzero.it entro il 4.2.2019 e riguardanti anche il progetto artistico che il candidato intende realizzare a Roma)
- Dossier artistico elettronico

Il progetto artistico personale dovrà soddisfare i seguenti criteri:

- Legame comprovato con Roma, l'Italia, il suo patrimonio culturale o le sue istituzioni artistiche e/o scientifiche
- Interesse per la dimensione transdisciplinare

Il progetto dovrà essere così strutturato:

- Presentazione succinta del progetto
- Luoghi o istituzioni artistiche utili per la realizzazione del progetto
- Planning del progetto e del soggiorno a Roma

**Per scaricare i moduli di candidatura e per informazioni più dettagliate consultare il sito [www.istitutosvizzero.it](http://www.istitutosvizzero.it)**

Front:  
Installing of Jean Dewasne's Exhibition, Kunsthalle Bern, 1966  
Courtesy Kunsthalle Bern

Image from Kunsthalle Bern's archive, celebrating its 100-year anniversary since its inception.  
Istituto Svizzero photo campaign 2019