

Milano Calling

ROMA Villa Maraini Via Ludovisi 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutsvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutsvizzero.it

Istituto Svizzero



**Bando di concorso
2019/2020
Scadenza 04.02.2019**

istitutsvizzero.it

PROGRAMMA DI RESIDENZA DELL'ISTITUTO SVIZZERO PER GIOVANI DESIGNER E RICERCATORI
ARCHITETTURA/DIGITAL HUMANITIES
Bando di concorso 2019/2020

Residenze

L'Istituto Svizzero (di seguito Istituto), dalla sua fondazione nel 1949, promuove la formazione di giovani artisti e ricercatori nell'ambito del suo programma di residenza. Ricercatori e artisti hanno, ogni anno, l'opportunità di vivere e lavorare insieme, nell'ottica di uno scambio formale e informale tra il mondo dell'arte e quello della scienza. All'interno del suo programma di residenze, l'Istituto bandisce il concorso *Milano Calling* rivolto a **un designer e un ricercatore nell'ambito dell'Architettura o delle Digital humanities** per una residenza a Milano di 6 mesi da ottobre a maggio.

L'Istituto in particolare offre:

1. Possibilità di partecipazione a:
 - Viaggi di studio del programma *Roma Calling*
 - Eventi dell'Istituto a Milano, Roma, Palermo
 - Serata di presentazione a Roma (networking event)
2. Accesso privilegiato alla rete di contatti dell'Istituto in Italia e in Svizzera
3. Coabitazione con un artista o un ricercatore in un appartamento a Milano
4. Scambi con i residenti di *Roma Calling* e *Palermo Calling*

Condizioni di ammissione

Il concorso si rivolge a designer (media design, fashion design, graphic design, industrial design, game design, ecc.) e a ricercatori/trici dottorandi/e e post-dottorandi/e nel campo dell'Architettura o delle Digital humanities, che desiderano svolgere le loro ricerche a Milano.

Il concorso è aperto a cittadini/e svizzeri/e, ai residenti in Svizzera, o a persone che abbiano comprovati legami con istituzioni culturali o scientifiche svizzere¹.

I candidati dovranno presentare un progetto di ricerca universitaria (ricercatori)/ un progetto artistico personale (artisti) che necessiti o giustifichi un soggiorno a Milano e che abbia legami comprovati con l'Italia, il suo patrimonio culturale o le sue istituzioni artistiche e/o scientifiche.

La durata del soggiorno è di circa 6 mesi (dal 14 ottobre 2019 al 30 aprile 2020).

Limite di età: 40 anni alla scadenza del bando di concorso.

Alloggio e residenza a Milano

Ogni residente beneficia dell'ospitalità in un appartamento a Milano da condividere con l'altro/a residente.

I residenti, da parte loro, devono procurarsi autonomamente un contributo per le ulteriori spese di sostentamento: i designer si rivolgeranno a tal fine ai cantoni, alle città o a fondazioni che elargiscono questo tipo di fondi, i ricercatori al Fondo nazionale svizzero o a fondazioni.

I residenti che, malgrado tentativi documentabili, non siano riusciti a ottenere un finanziamento totale o parziale dal cantone, dalla città o da altre fondazioni per i mesi di residenza a Milano, potranno chiedere un sostegno all'Istituto (per un massimo di 1.500 CHF al mese per tutta o parte della loro residenza).

Processo di selezione

Le domande di ammissione devono essere inviate non oltre il **4 febbraio 2019**.

I candidati selezionati dalle rispettive commissioni artistica e scientifica saranno invitati a un colloquio il 18 o 19 marzo 2019 e dovranno essere disponibili in queste date.

I risultati della selezione saranno comunicati a inizio maggio 2019 e una riunione dei futuri residenti è prevista nel mese di giugno in Svizzera (è altamente auspicabile la partecipazione a questa prima riunione).

1. Per semplificazione è stato utilizzato a volte il genere maschile ma il concorso s'intende aperto ad artisti e ricercatori di entrambi i sessi.

Materiali per la domanda di ammissione

Ricercatori

- Domanda di ammissione debitamente compilata
- Lettera di motivazione
- Curriculum vitae
- Descrizione del progetto di ricerca universitario
- Due referenze professionali (contatti diretti o lettere di referenze)

Il progetto di ricerca dovrà soddisfare i seguenti criteri:

- Legame comprovato con Milano, l'Italia, il suo patrimonio culturale o le sue istituzioni artistiche e/o scientifiche

Il progetto dovrà essere di max. 5 pagine (bibliografia non compresa) e dovrà essere così strutturato:

- Presentazione succinta del tema di ricerca
- Breve descrizione dello stato della questione nella letteratura scientifica
- Metodo che s'intende adottare per studiare il tema
- Luoghi o istituzioni scientifiche utili per la realizzazione del progetto
- Contesto istituzionale del progetto (p.es. tesi dell'università...)
- Planning del progetto e del soggiorno a Milano

Artisti

- Domanda di ammissione debitamente compilata
- Lettera di motivazione
- Curriculum vitae
- Descrizione del progetto artistico personale
- Due referenze professionali (contatti diretti o lettere di referenze)
- Dossier artistico elettronico

Il progetto artistico personale dovrà soddisfare i seguenti criteri:

- Legame comprovato con Milano, l'Italia, il suo patrimonio culturale o le sue istituzioni artistiche e/o scientifiche

Il progetto dovrà essere così strutturato:

- Presentazione succinta del progetto
- Luoghi o istituzioni artistiche utili per la realizzazione del progetto
- Planning del progetto e del soggiorno a Milano

Per scaricare i moduli di candidatura e per informazioni più dettagliate consultare il sito www.istitutsvizzero.it

Front:

Glenn Branca performing at the Kunsthalle Bern on the occasion of Dan Graham, *Pavillions*, Kunsthalle Bern, 1983

Photo: Roland Aellig, courtesy Kunsthalle Bern

Image from Kunsthalle Bern's archive, celebrating its 100-year anniversary since its inception.

Istituto Svizzero photo campaign 2019