

# Biobibliographie

---

Werner Rohner  
Stationsstrasse 32  
CH – 8003 Zürich  
+41 / (0)76 / 322 11 75  
werohne@hotmail.com

Geboren 1975 in Zürich +++ Wirtschaftsabitur 1997 +++ Studium der Philosophie, Germanistik und Filmwissenschaft in Zürich und Wien +++ 2001 - 2009 Sekretär, Sportjournalist, Filmrezensent und Schriftsteller in Zürich +++ 2009 - 2012 Studium „Literarisches Schreiben“ am Schweizerischen Literaturinstitut

## Theaterstücke

- *Kopie – ein Bühnenthiller*, Uraufführung im Theaterhaus Kaserne Basel, 2004  
(Wiederaufnahme 2005)
- *Sneak Preview*, Uraufführung im Theaterhaus Gessnerallee Zürich (im Rahmen des Festivals „Hope and Glory“), 2003

## Stipendien

- Werkbeitrag der Pro Helvetia 2012
- Membri des Istituto Svizzero di Roma 2012/2013
- Stipendiat der Autorenwerkstatt Prosa 2008 des Literarischen Colloquiums Berlin
- Stipendiat des 10. Klagenfurter Literaturkurs 2006
- Stipendiat für das dreiteilige Seminar *textwerk* für Romanautoren 2003/4 des Literaturhauses München

## Lesungen

Literaturhaus München, Literarisches Colloquium Berlin, Leipziger Buchmesse, Robert Musil Museum (Klagenfurt), Casino des Burgtheaters (Wien), Rottweiler Autorentage, Literaturhaus Basel, Literaturhaus Zürich, Schauspielhaus Zürich, Cabaret Voltaire (Zürich), Rote Fabrik (Zürich), diverse Auftritte an Poetry Slams in Österreich, der Schweiz und Deutschland

### **Veröffentlichung im Radio**

- *Tagwerk* auf DRS 2 in der Sendung Zeilensprünge (2010)

### **Veröffentlichungen in Anthologien**

- *beruhigungstabletten* in „Morgenbetrachtung“, hrsg. v. Erika Kronabitter, Bucher Verlag, Hohenems 2008
- *Lektionen im Grössenwahn* in dipl. Poeta, einer Anthologie des ads 2007
- *Gesammelte Vorurteile* in Lebensspuren, einer Anthologie des Literaturhaus Zürich 2006
- *Gotthard* in „Literatur de Suisse“, hrsg. v. Dino Nodari und Simon Christen, N&C Verlag, Zürich 2004
- *Nachdem etwas geschah* in „POETRY SLAM 2003/2004“, hrsg. v. Hartmut Pospiech und Tina Uebel, Rotbuchverlag, Hamburg 2003

### **Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften**

- *Noch einmal* in liesette littéraire Nr. 1/2011 (Biel)
- *Das Meer am Ende der Strasse* in (sic) Nr. 4/2010 (Aachen)
- *Augenfarbe geschlossen* in sprache im technischen zeitalter Nr. 234/2009 (Berlin)
- *Sonntag ist eine Ausnahme* in Entwürfe Nr. 31/2002 (Zürich)
- *Sieben Komma Fünf Dioptrien* in Literatur im Kleinformat Nr. 3/2002 (Wien)

### **Preise**

- Anerkennungspreis beim 9. Berner Kurzgeschichtenpreis 2004
- Nomination für „wortlaut 2003“ Literaturwettbewerb von fm4 in Zusammenarbeit mit dem Standard und Ö1
- Gewinner des „Lange Nacht der jungen Talente 2002“ – Wettbewerb von Entwürfe, dem Literaturhaus Basel und der Roten Fabrik
- Nomination für den Hermann-Ganz-Preises des SSV 2001
- Text des Monats April 2001 im Literaturhaus Zürich
- Diverse Siege an Poetry Slams (Schikaneder Wien, Casino des Burgtheaters Wien, Bierstindl Innsbruck, Keller 62 Zürich)