

## Anette Schaffer

- 1979 nata il 16 giugno a Berna (Svizzera).
- 1999 Maturità presso il Liceo di Bern-Neufeld, Tipo B con spagnolo.
- Fino a marzo 2006: studi in Storia dell'arte e Storia della letteratura spagnola presso le Università di Berna, Fribourg e Madrid.
- 2000 Diploma Superior de Español, D.E.L.E.
- 2001 Tirocinio presso il Kunstmuseum di Berna. Collaborazione per il catalogo della mostra „Picasso und die Schweiz“. Semestre presso la Universidad Complutense de Madrid.
- 2002 Conduzione del tutorato della cattedra di Storia dell'arte dell'età moderna dell'Università di Berna.  
Soggiorno di studio a New York con borsa dell'Ambasciata americana a Berna.
- 2004 Assistenza scientifica al Kunstmuseum di Berna; co-curatrice della mostra „Balthasar Burkhard. Omnia“ al Kunstmuseum di Berna, 2004.
- 2006 Licenza con il Prof. Dr. Oskar Bätschmann presso l'Università di Berna.  
2 mesi di studio della lingua cinese presso la Fudan University a Shanghai.  
Assistenza scientifica presso la cattedra di Storia dell'arte dell'età moderna dell'Università di Berna.
- 2007- 2008 Inizio di un lavoro di dottorato su El Greco e il suo „Laocoonte“, diretto dal Prof. Dr. Oskar Bätschmann, Università di Berna. Borsa di dottorato della Paul und Gertrud Hofer-Wild Stiftung, Bern.
- A partire da ottobre: membro scientifico dell'Istituto Svizzero di Roma.  
Borsa di dottorato del Fondo Nazionale Svizzero.

## Pubblicazioni

„Balthasar Burkhard. Omnia“ in: *Berner Kunstmitteilungen*, April-Juni, hrsg. vom Kunstmuseum Bern, 2004, pp. 2-6.

„Balthasar Burkhard. Omnia“ in: *Kunstmuseum Bern. Jahresbericht 2004, 2005*, pp. 45-46.

## Conferenze

„Über das fotografische Werk von Balthasar Burkhard“, byUSM in Hamburg, Bern und Berlin, Mai 2005.