

BORIS REBETEZ

Né en 1970 à Lajoux (CH)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2008 "La Réception", Abbatale de Bellelay *
- 2007 *Forteresse*, Etablissement d'en face projects, Bruxelles
- 2006 *Belvédère*, Galerie annex14, Bern
Two-story house, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartkunst *
- 2005 *Ombres, hallucinations et faux sentiments*, Galerie annex14, Bern
- 2004 *La tentation de l'aventure*, Musée d'art et d'histoire, Delémont
Instability of a landscape, NICC & Museum voor schone Kunsten Antwerpen *
Stoop, Circuit (avec Karim Noureldin), Lausanne
- 2002 *Walking day*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich *
Les Halles, Centre d'art contemporain (avec Bernard Voïta), Porrentruy
- 1998 Projektraum Galerie Margrit Gass, Basel
- 1997 Konsumbäckerei, Solothurn
Studio du Centre d'Art Neuchâtelois (CAN), Neuchâtel

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2008 Kunsthaus Basel-Land, Muttenz
Atelier Raynald Métraux, Lausanne
- 2007 Verein für Originalgraphik, Zürich *
Lieven de Boek - Boris Rebetez, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen
Port de Suisse, Villa lautengarten, Basel
SITE Galerie, Düsseldorf *
- 2006 *Wat zou kunnen*, W139, Amsterdam
- 2005 *Tracking suburbia*, Swiss Institute, New York
Nachtfalten, K3, Zürich
Tour/retour, Kunsthaus L6, Freiburg in Breisgau
Galerie Christian roellin, St-Gallen
- 2004 *Terminator*, Filiale Basel
Swiss awards, Messe Basel
A propos, Kunstpanorama, Luzern
- 2003 *Zeichnen. Eine Konfiguration*, Museum im Bellpark, Kriens *
Art en plein air, Môtiers *
Split & pick up, STUK, Leuven
On paper I, galerie Friedrich, Basel
- 2002 *The Larsen Effect*, Casino Luxembourg *
Diazonal, Paços das artes, Sao Paulo *
Im Sucher, Kunstmuseum Solothurn *
- 2001 *Analog/dialog*, Kunstmuseum Solothurn *
The Larsen Effect, O.K Centrum für Gegenwartkunst, Linz *
- 2000 *Gastspiel*, Peter Merian Haus, Basel
- 1999 *Chambresville*, Konsumbäckerei Solothurn *
Young@all.ages, Deweer art gallery, Otegem *
- 1998 *exp: Bruxelles*, Musée jurassien des arts, Moutier
Geschlossene Gesellschaft, Kunstmarkt Dresden *
Prix fédéral des Beaux-arts, Museum zum Allerheiligen, Schaffhausen *
Slipstream, Nijmegen *
- 1997 *Geschlossene Gesellschaft*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich *
- 1995 Kunsthalle St-Gallen *
5 Abenteuer, Kleines Helmhaus, Zürich *

PUBLICATIONS, ARTICLES *

- 2008 La Réception, Abbatale de Bellelay (Mongrafie, 36 S.)
Text: Sarah Zürcher, interview: Valentine Reymond (mongraphie 31 p.)
ISBN 978-2-8399-0412-4

- 2007 Verein für Originalgraphik (Editionen August 07), Zürich
PIN-UP, magazine for architectural entertainment, New York. Interview: Felix Burrichter
SITE Magazine 9/2. Düsseldorf (p.50-57)
- 2006 *Boris rebetez, Two-story house*, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartkunst
Textes: Philippe kaiser, Moritz Küng, (monographie 92 p.) ISBN 13 978-3-7204-0163-0
- 2004 *Instability of a landscape*, koninklijk Museum voor schone kunsten Antwerpen
Antwerpen / texte: Alex Not NICC
- 2003 *Art en plein air, Môtiers* / (p. 162-163)
Zeichnen. Eine Konfiguration, Museum im Bellpark, Kriens
- 2002 *The Larsen Effect*, Casino Luxembourg & O.K Centrum für Gegenwartkunst, Linz
Triton Verlag Keg, Wien. Texte: Moritz Küng (p. 94-99).
Boris Rebetez, Walking day (monographie), Graphische sammlung der ETH Zürich /
Schwabe & Co. Verlag Basel / Texte: Paul Tanner (monographie 46 p.)
ISBN 3-7965-1947-4
- 2001 *Analogue/Dialogue*, Kunstmuseum Solothurn, Musée jurassien des arts Moutier
Texte: Christoph Vögele
- 1999 *Chambresvilles*, Konsumbäckerei Solothurn / Fink Verlag, Zürich
Young@all.ages, Deweer art gallery, Otegem / texte: Jo coucke
- 1997 *Geschlossene Gesellschaft*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich.

PEDAGOGIE

- Depuis 2002 Chargé de cours à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Zürich (ETH Zürich)
Cours de dessin artistique: Département sciences sociales et humaines