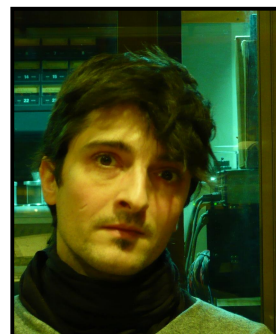


BIOGRAPHIE ET DISCOGRAPHIE DE NICOLAS FIELD (CH/UK)

Nicolas Field, né à Londres en 1975, est un musicien et plasticien qui travaille également avec de l'électronique.



Après des études au Conservatoire de Musique Populaire de Genève et un passage de quelques mois au Drummers Collective de New-York, Nicolas Field s'installe aux Pays-Bas en 1996 où il suit des cours de percussion au Conservatoire d'Amsterdam (1996 - 2002) et de sonologie au Conservatoire de La Haye (1997 - 2002). Durant cette période, il prend part à une grande variété de projets allant de la musique contemporaine au jazz ainsi que de la musique improvisée à la musique électronique. Il commence ainsi à sillonner l'Europe en tant que batteur avec différentes formations musicales. Son goût pour l'électronique le mène progressivement à travailler sur des solos de batterie comprenant des capteurs de mouvements et de l'électronique live, de même que sur des performances en solo avec LPs et électronique. Au fil des rencontres et des tournées qui le mènent notamment au Japon, en Corée et en Australie, Nicolas Field collabore avec des artistes de renommée tels Otomo Yoshihide (guitare), Anders Hana (guitare), Keiji Haino (guitare/chant), Seijiro Murayama (batterie), Damo Suzuki (ex CAN), Anthony Pateras (Piano), John Hegre (guitare), Tetuzi Akiyama (guitare), ou encore le Rova Saxophone 4tet. Actuellement, ses projets musicaux phares sont « Buttercup Metal Polish » (duo de percussion avec Alexandre Babel), « General Research » (projet musical avec l'électronicien américain Jeff Carey) et un duo avec le saxophoniste américain Keir Neuringer.

Parallèlement à ses performances live, Nicolas travaille pour des spectacles de danse et de théâtre. En 2006, de retour à Genève, il crée notamment la musique pour le spectacle « Disco Pigs » d'Enda Walsh présenté ans le cadre du festival de la Bâtie.

Par ailleurs, pour parfaire ses connaissances en nouveaux médias, Nicolas Field suit entre 2007 et 2009 le cursus postgrade « Immédiat » proposé par la Haute Ecole d'Art Appliqué (HEAD) à Genève. En 2008, il crée ses premières œuvres plastiques sous la forme d'installations sonores : « Gate 8 » pour le Mapping festival avec Dimitri Delcourt et « Think Thrice » pour l'exposition Dark Designs à la Maison d'Ailleurs d'Yverdon. En 2009, sur invitation du metteur en scène belge Jan Lauwers et de la NeedCompany, il présente durant un mois « Think Thrice » à Roubaix dans le cadre de l'exposition « The Tragedy of the Applause ». Cette installation a également été présentée en mai 2010 à Genève dans le cadre de la conférence Lift2010.

Travaillant actuellement sur les phénomènes de dispersion du son et de feedback, il expérimente de nombreux procédés techniques et sonores sur des matières aussi surprenantes que la neige carbonique.

Nicolas Field est lauréat d'une bourse de la fondation Liechti en 2008 et de la bourse d'aide à la création de la ville de Genève en 2008 et 2009. En 2010, il est choisi comme artiste résidant à l'Institut suisse de Rome.

DISCOGRAPHIE

- « BMP et Jacques Demierre (B&B BBQ) » (cd) label : Creative Sources 2010
- « BMP Too cold for hookers (Ohne Darm) » (cd) label : Leo Records 2009
- « Live in Nagoya BMP/Demierre/Lethe » (cdr) label : Lesslabel 2009
- « Aethenor, Faking gold and murder » (cd) label : Vhf 2009
- « Aethenor, Betimes black cloudmasses » (cd) label : Vhf 2008
- « Buttercup Metal Polish, 50 Ballets » (cd) label: Creative Sources 2006
- « The same girl, Spare parts & the Ideology toolkit » (cd) label: Schraum 2006
- « Live at Steim » (cdr) label: A-version 2005
- « Le doigt de Galilée » (cd) label: Locustmusic 2004
- « Phô, This is handywork » (cd) label: Humbug records 2004
- « News from Holland » n-collective (cd) label: X-OR records 2004
- « The same girl » (cdr) label: Soumndimplant 2003
- « Dipsa » (cdr) label: Soundimplant 2002

CURRICULUM VITAE

NICOLAS FIELD

Artiste/Musicien

5 ch.de la Bâtie, 1213 Petit-Lancy, Suisse

Tél. 0041 78 722 11 85

Email: upo@xs4all.nl

Né le 12 mai 1975 à Hounslow London UK

Nationalité: Suisse, Anglais

PROFIL

Postgrade en Art et Média *Immédiat* HEAD Genève, Diplômé du Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam, du Conservatoire de La Haye en musique électronique et du Conservatoire populaire de Genève en batterie. Quadrilingue y compris Hollandais. Connaissances poussées en prise de son "live" et studio ainsi que mixage. Bagage culturel et capacités de développement dans les installations sonores. Expériences professionnelles de concerts sur quatre continents avec accent sur l'administration et financement de projets ainsi que la direction de groupes.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2010: Développement d'un système électronique pour batterie solo avec Mkeys et SuperCollider.
Présentation de « Think Thrice » à LiftConference2010, CC Strombeek et Biennale Internationale du Design de St-Etienne.
Travail avec NeedCompany (OhnoCooperation) au Grim Marseille.
Concerts, travail et enregistrements aux Etats-Unis et en Europe avec Jeff Carey.
Concerts avec *ButtercupMetalPolish* + Jacques Demierre et sortie du disque « B&B BBQ ».
- 2009: Travail avec la *NeedCompany* (Jan Lauwers) *The tragedy of the Applause* et nouvelle installation : « Think Thrice » à « La Condition Publique » Roubaix (novembre).
Tournée Israel avec *ButtercupMetalPolish* (août).
Tournée Belgique, Espagne et Portugal avec *ButtercupMetalPolish* .
Diplôme Postgrade *Immédiat* (Art-Media) Haute Ecole Art et Design Genève.
Concert et enregistrements au Japon avec *ButtercupMetalPolish*.
- 2008: Dark Designs, Yverdon installation sonore « Think Thrice » en lien avec la Maison d'Ailleurs.
Concert de *Shuffle* de Christian Marclay au Grütli Genève pour le finissage de l'exposition au MAMCO.
Enseignement et musique pour la compagnie *Manon Hotte* pour le spectacle *15 ans*.
Festival Mapping Genève installation sonore *Gate Eight* et performance *Scratch Cuts* avec Dimitri Delcourt.
Festival Usine Sonore Première de la pièce *Machine Paradise* de Jacques Demierre.
Tournée en Suisse avec *BMP et DVD*. Concert au Sputnik Genève.
Festival Transmediale Berlin avec *BMP et DVD* (Japon).
- 2007: Tournée en France en décembre avec *ButtercupMetalPolish*.
Tournée en Octobre avec Jacques Demierre et BMP Au Japon.
Tournée en Juillet avec BMP au Japon et Australie, enseignement à Melbourne au *Victorian College of Arts*.
Travail en mars avec la *NeedCompany* (Jan Lauwers) à Bruxelles.
Tournée avec Phô fin janvier et février (Allemagne, Norvège, Hollande, Suisse).
- 2006: Batterie Festival (CIP) avec BMP
AudioArtFestival Cracovie avec BMP et Jacques Demierre
Concert au Sonic Circuits Festival avec n-collective (WashingtonDC) fin octobre.

- Tournée au Japon, Corée et Australie avec *The Same Girl*.
Musique pour Théâtre «Disco Pigs» m.e.s. Eric Devanthery (Festival de la Bâtie).
Organisation et concerts avec n-collective (Cave12)
Concerts avec Buttercup Metal Polish + Jacques Demierre et Anthony Pateras (Amr, CIP)
Musique pour Théâtre «L'inattendu» m.e.s. Eric Devanthery (Mamco)
Concerts avec Æthenor en Suisse et Belgique
Tournée européenne avec «The Same Girl» + Fe-mail
- 2005: Musique pour le théâtre et danse «Marche à suivre» m.e.s. Eric Devanthery Alhambra Genève.
- Semaine de concerts à la Cave12 (Genève) Avec BMP et différents invités.
Borealis Festival (Bergen No) et Numusic Festival (Stavanger No) avec «n-collective». Différentes pièces dont: «Dialogue de l'ombre double» pour clarinette basse et «Music for Silent places» partie électronique.
Concert au Tallin Jazz Festival Avec Taavi Kerikmae.
Concert à *Worm* Rotterdam avec n-collective.
Mediamatic Amsterdam installation/performance avec n-collective.
- 2004: Festival Archipel Kagel/Beckett avec le CIP et Françoise Rivalland.
Skiff festival St-Petersbourg et DOM festival Moscou ainsi que concerts en Allemagne, Italie Slovénie, Croatie avec Gilles Aubry «The same Girl»
Amr Jazz festival «The same Girl»
Tournée européenne avec Phô.
Concerts solo au Japon ainsi qu'avec Seijiro Murayama et Yoko Miura.
- 2003: Concerts en Hollande et Suisse avec l'ensemble électro-acoustique *Dipsa* et John Hegre (*Jazzkammer*).
Tournée européenne avec Jaime Fennelly (USA) «Le doigt de Galilée» (Portugal, France, Belgique, Suisse, Allemagne, Hollande, Pologne).
AudioArtFestival Cracovie avec Gilles Aubry.
- 2002: Concerts avec Phô et Didi Bruckmayr en Hollande, France, Autriche, Norvège.
Rumor Festival Utrecht avec Phô et SuperSilent.
Création et gestion de n-collective avec des musiciens basés en Hollande <http://www.n-collective.com>.
- 2001: Résidence à Steim avec Office-R (StichtingLab) pour un projet de transformation-recomposition de textes et live-electronics (SuperCollider).
Création avec Carlos Galvez Taroncher de la version Clarinette basse de «Dialogue de l'ombre double» de Pierre Boulez. Concerts à *BachZaal* Amsterdam, *Korzo theater* et *MaiFestival* Den Haag. Reprise en 2005 au NuMusic festival de Stavanger (No).
- 2000: Concerts solo batterie, ordinateur et capteurs de mouvements «*SlaveDrivers/DrumBondage*» (*Galerie ZeeFrau* Den Haag et *Zaal100* Amsterdam).
Travail de Live-Electronics avec l'ensemble «*Kresna*» enregistrement de la pièce «*Kresna*» de Fabio Nieder.
- 1999: Différents projets de musique en situation avec le compositeur *Merlijn Twaalfhoven*.
Projet d'ensemble d'improvisation sous la direction de *Richard Barrett Korzo theater* Den Haag.
- 1998: Travail pendant 2 éditions pour le *Trytone Festival* Amsterdam (*Zaal100* et *Paradiso*).
Costa Brava Forever spectacle de danse, musique de *Fant de Kanter*.
- 1997: Travail pour Steim pour le *Touch Festival* au *Frascati theater* Amsterdam.
- dès 96: Collaboration avec le danseur/chorégraphe américain David Lakein «Café Urgency» et autres spectacles.
Concerts en Hollande avec le trio jazz «*Meaty Snack*».
Rencontres internationales d'improvisation à Poitiers avec Christophe Meierhans.

FORMATION

- 2007 - 2009 Postgrade Immédiat: *Art et médias*, HEAD (Beaux-Art) Genève (Diplômé).
- 1997 – 2002: Etudes en Sonologie (musique électronique) au «Koninklijk Conservatorium» Den Haag.
- 1997 – 1999: Etudiant par correspondance en philosophie au Birkbeck College de Londres.
- 1996 – 2002: Etudes au Sweelinck Conservatorium d'Amsterdam en batterie, théorie ainsi que «Contemporary music through non-western techniques» avec Rafael Reina, musique d'Inde du Sud (carnatique).
- 1991 - 1994: Collège de Saussure Maturité type B (Latine).

BOURSES

Soutenu plusieurs fois par *Pro-Helvetia* pour des tournées à l'étranger (en 2003, 2005, 2006 et 2007).
Bourse de la *Fondation Liechti* 2008.
Bourse d'aide à la Création de la ville de Genève 2008 et 2009.
Membre de l'Institut Suisse de Rome 2010-2011

LANGUES

Anglais: langue maternelle.
Français: seconde langue maternelle.
Allemand: couramment parlé et écrit.
Hollandais: couramment parlé et écrit.
Italien: bonne compréhension.
Espagnol: bonne compréhension.

LISTE DE CONCERTS ET EXPOSITIONS DEPUIS 2005

2010

- 20.11-05.12.** Biennale Internationale de Design, St-Etienne: *Présentation de "Think Thrice"*
25.09-21-10. Cc-Strombeek, Bruxelles: expo "the good the bad and the ugly" *Présentation de "Think Thrice"*
20-25.09 Cc-Strombeek, Bruxelles: NeedCompany OHNO cooperation
18.09. IS, Milano: Nicolas Field solo + électronique
17.09. Amr, Genève: IMO Orchestra
02-09.09. Bek/Landmark, Bergen: Mkeys modality + n-ensemble
25.08. Tivoli16, Genève: solo électronique
27-03.07. Studio14, Baltimore USA: Nicolas Field + Jeff Carey
19.06. Scène ADC, Genève: Compagnie 7273
23.05. Rue Royale 123, Bruxelles: Nicolas Field + Jeff Carey
22.05. Micromarché, Bruxelles: Nicolas Field + Jeff Carey
17-21.05. Steim, Amsterdam: Nicolas Field + Jeff Carey
05-07.05. LiftConference2010, Genève: *Présentation de "Think ThriceV3"*
25-27.04. Grim, Marseille: Need Company OHNO Cooperation + Jean Marc Montera
03-09.03. Studio14, Baltimore: Nicolas Field + Jeff Carey
17.02. Victoria, Oslo: *ButtercupMetalPolish* + *Jacques Demierre*
15.02. DNK, Amsterdam: *ButtercupMetalPolish*
29.01. Live in your Head, Genève: *ButtercupMetalPolish* performance de Mio Chareteau

2009

- 17.12.** Ausland, Berlin: *n-collective, Burkhard Beins, SvenÅke Johansson, Michael Vorfeld*
13.12. Usine, Genève: Duo avec *Roderic Mounir*
11.12. Grütli, Genève: *ButtercupMetalPolish session Skype avec Kyoto*
30.11. Gum, La Haye: Duo avec *Keir Neuringer*
29-30.11. Steim, Amsterdam: Duo avec *Keir Neuringer + recording*
26.11- 23.12. La Condition Publique, Roubaix: *The Tragedy of the Applause. Présentation de "Think Thrice"*
26-28.11. La Condition Publique, Roubaix: *NeedCompany, Fritz Welch et Jean Marc Montera*
11.11. Cave12, Genève: Duo with *Jeff Carey*
06.11. Grütli, Genève: *ButtercupMetalPolish*
01.11. AMR, Genève: *Maurice Magnoni et Christian Graf*
10.10. Festival du Boullonnais, Boulogne sur mer: *ButtercupMetalPolish*
22.06-04.07. Tournée UK *ButtercupMetalPolish*
12.06. Usine Kugler exposition Dokoko, Genève: *ButtercupMetalPolish*
06.06. Oblo, Lausanne: Nicolas Field et Benoît Moreau
04.06. Zoo Usine, Genève: Michel Wintsch, Cyril Moulas, Nicolas Field
02.06. Sala Monasterio, Barcelone: *ButtercupMetalPolish*
01.06. Gaztexte, Getaria: *ButtercupMetalPolish*
31.05. CrewHassan, Lisbonne: *ButtercupMetalPolish*
30.05. ZDB, Lisbonne: *ButtercupMetalPolish*
29.05. CasaViva, Porto: *ButtercupMetalPolish*
28.05. Bilbao: *ButtercupMetalPolish*
27.05. Madrid: *ButtercupMetalPolish*
15.03. Cave12, Genève: *Nicolas Field et Akira Sakata*
22.02. La quincaillerie, Genève: avec *Dragos Tara*
25.01. Cave 12, Genève: avec *Igor Cubrilovic*
09.01. Super-Deluxe, Tokyo: *ButtercupMetalPolish + Iwami & L?K?O*

2008

- 18.12.** Moods, Zurich: *ButtercupMetalPolish*
14.12. AMR, Genève: *Collaboration avec Rova Saxophone 4tet*
26.11. Le Bourg, Lausanne: *ButtercupMetalPolish*
23.11. Cave12, Genève: *Nicolas Field et Michel Doneda*
21.11. La quincaillerie, Genève: avec *Igor Cubrilovic*
19.11. Zoo l'Usine, Genève: *ButtercupMetalPolish & Lightning Bolt*
14.11. La quincaillerie, Genève: avec *D'Incise.*
12.11. LeCabinet, Genève: *Match de Box*
25.10. SAS, Delémont: *Bliscappen van Maria extended*
14-24.10. Maison d'Ailleurs, Yverdon-les-Bains: *Exposition Dark Designs présentation de « Think Thrice »*
<http://www.dark-designs.net/>
20.09. Grütli, Genève: Shuffle de *Christian Marclay*
31.08. @ptt, Genève: Early Bird concerts, *ButtercupMetalPolish*

- 24.08.** Festival Ueca, Genève: *Bliscappen van Maria*
- 15.07.** Usine, Genève: *ButtercupMetalPolish* (avec Tom Tlalim) + Kikuri (Keiji Haino et Merzbow)
- 28.06.** Steim. Amsterdam, *Mitma* (avec Robert van Heumen et Tom Tlalim).
- 20.06.** Fête de la musique, Genève, *Vafancullo Orchestra* de John Menoud.
- 19.06.** Cave12, Genève, Akira Sakata (JP) Nicolas Field Duo.
- 11.04.** BAC Festival Mapping, Genève: *ScratchCuts* (avec Dimitri Delcourt)
- 10-20.04.** BAC Festival Mapping, Genève: *Gate Eight* installation interactive.
- 03.04.** Usine, Genève: *Windsor* (avec Jérôme Doudet)
- 28.03.** Printemps du Galpon, Genève: *TNR* avec Tom Tlalim, Robert van Heumen
- 15.03.** Festival Usine Sonore, Bévillard: "*Machine Paradise*" de Jacques Demierre
- 15.02.** Sputnik, Genève: *ButtercupMetalPolish* + DVD
- 14.02.** Walcheturm, Zurich: *ButtercupMetalPolish* + DVD
- 13.02.** Le Bourg, Lausanne: *ButtercupMetalPolish* + DVD
- 12.02.** L'écurie, Genève: *Windsor* (avec Jérôme Doudet)
- 30.01.** Festival Transmediale, Berlin: *ButtercupMetalPolish* + DVD

2007

- 23.13.** L'embobineuse, Marseille: *ButtercupMetalPolish*
- 22.12.** Le Sonic, Lyon: *ButtercupMetalPolish*
- 21.12.** Les Instants Chavirés, Paris: *ButtercupMetalPolish*
- 20.12.** Le102, Grenoble: *ButtercupMetalPolish*
- 19.12.** Usine, Genève: *ButtercupMetalPolish*
- 05.12.** Usine, Genève: *The Eye*
- 23.10.** Usine, Genève: *Orchestre tout puissant Marcel Duchamp*
- 17.10.** KD Japon, Nagoya: *BMP* + Jacques Demierre, Lethe
- 16.10.** Super-Deluxe, Tokyo: *BMP* + Jacques Demierre, Michio Yagi
- 15.10.** Zaim, Yokohama: *BMP* + Jacques Demierre
- 14.10.** Airegin, Yokohama: *BMP* + Jacques Demierre
- 13.10.** Big Apple, Kobe: *BMP* + Jacques Demierre
- 12.10.** Urban Guild, Kyoto: *BMP* + Jacques Demierre
- 11.10.** Mandala 2, Tokyo: *BMP* + Jacques Demierre, Y. Yoshigaki, K. Takara
- 09.10.** Penguin House, Tokyo: *ButtercupMetalPolish*
- 23.09.** Terrasse du troc, Genève: *The Eye* avec John Menoud et Vincent Haenni
- 21.09.** LeCabinet, Genève: *Duo avec John Menoud*
- 02.08.** LoopLine, Tokyo: *ButtercupMetalPolish* + à qui avec Gabriel
- 31.07.** SuperDeluxe, Tokyo: *ButtercupMetalPolish* + Tetuzi Akiyama
- 30.07.** KD Japon, Nagoya: *ButtercupMetalPolish*
- 27.07.** Helluva Lounge, Kobe: *ButtercupMetalPolish*
- 26.07.** Urban Guild, Kyoto: *ButtercupMetalPolish*
- 24.07.** Victorian College of Arts, Merlbourne: Masterclass + concert BMP
- 22.07.** Audiopollen Social, Brisbane: *ButtercupMetalPolish*
- 20.07.** Ballroom, Adelaide: *ButtercupMetalPolish*
- 19.07.** Sedition, Sydney: *ButtercupMetalPolish*
- 18.07.** Pony in the city, Melbourne: *ButtercupMetalPolish*
- 17.07.** Make it up club, Melbourne: *ButtercupMetalPolish* + Sean Baxter
- 12.07.** Tama Art University, Tokyo: Workshop + concert *ButtercupMetalPolish*
- 11.07.** Space IMU, Tokyo: *ButtercupMetalPolish* + Keiji Haino
- 25.05.** Gallerie Shark, Genève: *Bliscappen van Maria*
- 19.05.** Radio fréquence banane, Lausanne: *Solo electro-acoustic*
- 19/21.04.** Kunstverein Köln, Düsseldorf, Essen, Allemagne: avec James Beckett
- 30.03.** Le Cabinet Genève, *Bliscappen van Maria*
- 08.03.** Usine Genève: *Bliscappen van Maria*
- 10.02.** Cave12 Genève: *Phô*
- 09.02.** Ausland Berlin, Allemagne: *Phô*
- 29.01.** Kraakgeluiden Amsterdam, Hollande: *Phô* (+ Otomo Yoshihide, SachikoM, Martin Brandlmayr, Axel Doerner)

2006

- 20.12.** Letage Genève: *Buttercup Metal Polish avec Risotto Revox*
- 14.12.** Drums Festival l'usine, Genève: *Buttercup Metal Polish (+ Moha)*
- 12.11.** AudioArtFestival Krakow, Pologne: *BMP + Jacques Demierre*
- 05.11.** Amr Genève: *Otomo Yoshihide New Jazz ensemble + invités*
- 06/07.10.** SonicCircuitsFestival Warehouse BlackBox Theater, WashingtonDC: *Phô + n-collective*
- 04.10.** Loop Line Tokyo: *The same Girl* (w/ Tetuzi Akiyama and Atsuhiro Ito)
- 03.10.** Super Deluxe Tokyo: *The same Girl*
- 02.10.** Bridge Osaka: *The same Girl* (w/ Kazuhisa Uchihashi, Bunsho Nishikawa Tim Olive)
- 29.09.** Otoy Silent-Way event, Kobe: *The same Girl*
- 28.09.** KD Japon, Nagoya: *The same Girl* (w/ Lethe)

27.09. Bin Spark Tokyo: *The same Girl*
25.09. Penguin House Tokyo: *The same Girl* (w/ Keiji Haino)
22.09. Akemi Blue Mountains, Australia: *The same Girl*
21.09. De La Catessen Gallery Adelaide, Australia: *The same Girl*
20.09. Chunder Mount'n Adelaide, *The same Girl*
19.09. The Make it Up Club Melbourne, Australia: *The same Girl*
18.09. Lan Franchis Sydney, Australia: *The same Girl*
16.09. Hong-dae Aura Seoul, Corée: *The same Girl*
15.09. Hong-dae Stereo Seoul, Corée: *The same Girl*
13.09. Gendai Heights Tokyo: *The same Girl* (w/ Tetuzi Akiyama, Taku Unami)
01/06.09. Festival de la Bâtie ADC, Genève: *Disco Pigs*
22/23.06. Mamco Genève: performance *L'Inattendu*
16.06. Fête de la Musique, Geneve : *Buttercup metal polish*
12.06. Cave12, Geneve : Carte Blanche à Denis Schuler
20.05. AMR, Genève: *Buttercup metal polish*+Jacques Demierre
17.05. CIP, Geneve : *Buttercup metal polish*+Anthony Pateras
10.05. Kulturzentrum, Aalst, Belgique : *Aethenor*
05.05. Reithalle, Bern : *Aethenor*
04.05. L'Usine, Geneve : *Aethenor*
28.04. KC Belgie, Hasselt, Belgique: *The Same Girl* (+ Keith Row & Burkard Beins)
25.04. Jan van Eyck Institute, Maastricht, Hollande *The Same Girl*
24.04. Kraakgeluiden, Amsterdam, Hollande: *The Same Girl*
21/22.04 Cave12, Genève : N-collective
12.04. Bremen, Allemagne: *The Same Girl*
11.04. De Garage, Den Haag, Hollande: *The Same Girl*
08.04. Bad Bonn, Düdingen, Suisse: *The Same Girl* (+ Fe-Mail)
07.04. Cave 12, Genève: *The Same Girl* (+Fe-Mail)
06.04. Le Bourg, Lausanne, Switzerland: *The Same Girl* (+Fe-Mail)
02.04. Parismoskau, nikolaistr 59, Leipzig, Germany: *The Same Girl*
01.04. Atelier 20A, Hamburg, Germany: *The Same Girl*
31.03. Kule, Berlin, Germany: *The Same Girl* (Schraum CD release party)
21.02. WIM, Zürich: *Buttercup metal polish*
28/29.01. A.C. Université de Genève, stage/performance pour danseu(ses)rs

2005

11.12. L'Usine, Genève: *Buttercup metal polish*+aethenor
28.11. Amsterdam, Netherlands: *Buttercup metal polish*
25.11. Mediamatic, Amsterdam: *N collective*
24.11. Worm Rotterdam, Netherlands: *N collective*
21.11. Amsterdam, Netherlands: *Buttercup metal polish*
17.11. Le lapin vert, Lausanne: *Buttercup metal polish*
04.11. Tallin jazz Festival Tallin, Estonie: *Solo + Taavi Kerikmae*
05.10. L'Usine, Genève: *Buttercup metal polish*+Vincent Haenni
28.08. NuMusicFestival, Stavanger, *n-collective*
13.05. OT301, Amsterdam: *n-event 6 n-collective*
29/30.09 Cave 12, Genève: *Buttercup metal polish*+Damo Suzuki
 Cave12 Week
15.03. Borealis Festival, Bergen: *n-collective + phô*