

CURRICULUM – VITAE



Clara Fivaz

1205 Genève

Email : clara.fivaz@unige.ch

FORMATIONS SCOLAIRES ET TITRES OBTENUS

Fév. 2010 – actu.	Université de Genève, Faculté des Lettres. Thèse de doctorat, sous la direction de Monsieur le Professeur Lorenz E. Baumer : <i>La Sculpture grecque originale dans l'espace romain.</i>
2004 – Juin 2008	Université de Genève, Faculté des Lettres. Licence ès Lettres en Archéologie classique (A) et Anglais (B). Mémoire de licence sous la direction de Monsieur le Professeur Jean-Paul Descœudres : <i>La Casa dei Capitelli Colorati : Analyse de la chronologie des peintures du IV^e style.</i>
Août 2003 – Mai 2004	Université de Concordia, Montréal (Canada), Faculty of Arts and Science (Major in English / Canadian literature). Année Académique dans le cadre d'un échange CREPUQ.
Oct. 2001 – Juin 2004	Université de Genève, Faculté des Lettres. Demi licences : Archéologie classique (A), Anglais (B) et Histoire Ancienne (C).
1998 – 2001	Lycée Blaise-Cendrars et obtention d'un certificat de maturité fédérale/ Baccalauréat ès Lettres (Type B : Latin / langues vivantes).

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Sept. 2010 – actu.	Université de Genève, Unité d'Archéologie classique : Assistante et Responsable de la Collection des moulages.
Sept. 2008 – Août 2010	Université de Genève, Unité d'Archéologie classique : Assistante suppléante.
Oct. 2007 – Août 2008	Université de Genève, Bibliothèque des Sciences de l'antiquité : Auxiliaire aide-bibliothécaire.
Oct. 2005 – Juil. 2007	Université de Genève, Unité d'Archéologie classique : Monitrice.
2000 – 2005	Manor S.A., la Chaux-de-Fonds : Collaboratrice / vendeuse.
1998 – Janv. 2010	Répétitrice : Cours de soutien.

EXPERIENCES DE TERRAIN

-
- Oct. 2011 Crotona (Calabre, Italie) : campagne de prospections géophysiques de l'Université de Genève, sous la direction du Dr. Pierre Gex, sur les sites de Cerenzia Vecchia, Vigna Nuova et Trabbese (10 jours). **Assistante**.
- Fév. 2011 Crotona (Calabre, Italie) : campagne de prospections de l'Université de Genève, sous la direction de Monsieur le Professeur Lorenz E. Baumer, sur les sites de Cerenzia Vecchia, Vigna Nuova, Trabbese et Serra di Dera (3 semaines). **Assistante**.
- Sept. – Oct. 2009 Orikos (Albanie) : campagne de fouilles de l'Université de Genève, sous la direction de Monsieur le Professeur Jean-Paul Descœudres (6 semaines). **Co-responsable matériel**. Gestion du matériel : tri, comptage, inventarisation, identification, description, dessin, photographie, enregistrement informatique, etc.
- Sept. – Oct. 2008 Orikos (Albanie) : campagne de fouilles de l'Université de Genève, sous la direction de Monsieur le Professeur Jean-Paul Descœudres (4 semaines). **Stagiaire** : Fouille, documentation, dessin stratigraphique, planimétrie, et gestion du matériel céramique (comptage, tri, inventarisation).
- Sept. – Oct. 2006 Erétie / Ecole Suisse d'Archéologie en Grèce (ESAG / Grèce) : documentation matérielle sous la direction de Monsieur le Professeur Jean-Paul Descœudres (3 semaines). **Stagiaire**. Documentation de matériel céramique issu d'une ancienne fouille : description, dessin, photographie, gestion de la base de donnée informatique.
- Été 2005 Lussas-et-Nontronneau, Dordogne (France) : fouilles d'une villa gallo-romaine datant du Ier au IVème siècle après J.C. (CNRS ; 3 semaines). **Stagiaire**. Travail sur le terrain.
- Été 2002 Corent / Association pour la Recherche sur l'Age du Fer en Auvergne (France) : fouilles d'un sanctuaire Gallo-romain sous la direction de M. Mathieu Poux (3 semaines). **Stagiaire**. Travail sur le terrain.

PUBLICATIONS

ACTES DE COLLOQUES / CONGRES

- C. Fivaz, « La Collection des moulages de l'Unité d'archéologie classique de Genève. Le problème des archives », dans : C. Schreier (ed.), *Aufstellung und Ausstellung antiker Plastik seit der Renaissance*, Berlin, à paraître.
- L.E. Baumer et C. Fivaz, « Fragile Ambivalenz, Die Abguss-Sammlung der Unité d'archéologie classique der Universität Genf », dans : F. M. Müller (ed.), *Archäologische Universitätsmuseen und -sammlungen im Spannungsfeld von Forschung, Lehre und Öffentlichkeit*, Innsbruck, à paraître.
- L. E. Baumer et C. Fivaz, « Plus qu'un outil d'enseignement : la collection des moulages de l'Unité d'archéologie classique de l'Université de Genève », dans : V. Chenal et F. Hueber, éd., *Histoire des collections à Genève du XVIIe au XIXe siècle*, Actes de la journée d'études, Université de Genève, 7 mai 2010, Chêne-Bourg, 2011, 105, 117.

L. E. Baumer, M. Duret, C. Fivaz, K. Gex, T. Saggini, « Université de Genève, Unité d'archéologie classique », Actes du premier Forum suisse de la formation universitaire en archéologie classique, Berne, 21 novembre 2009, *Bulletin de l'ASAC* 2010, 33-39.

ARTICLES DE VULGARISATION

M.-A. Haldimann, L. E. Baumer, M. Campagnolo, C. Fivaz, N. Wüthrich, « Le renouveau des antiques au musée d'Art et d'Histoire (Genève) », *Archéologia* no. 484, Janvier 2011, 54-61.

M.-A. Haldimann, L. E. Baumer, M. Campagnolo, C. Fivaz, N. Wüthrich, « Genève, centenaire du Musée d'art et d'histoire – la collection romaine de référence en Suisse reçoit une salle d'exposition rénovée », *Archéologie suisse* 33,4, 2010, 1-17.

COLLOQUES ET CONFERENCES

- 03-04.05.2012 « L'Identité de la sculpture grecque originale dans la réception des Antiques depuis la Renaissance », Colloque pour doctorants EDOCSA (Programme doctoral transversal en Sciences de l'Antiquité) : « Identités antiques » ; deuxième année, module 3, Evian.
- 05.12.2011 « La Collection des moulages de l'Université de Genève : histoire et perspectives », Conférence pour l'Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard, Genève.
- 04.11.2011 « La Collection des moulages de l'Université de Genève : histoire et perspectives », Formation continue en archéologie classique de l'Université de Genève : « L'archéologie, une science du passé? Une réflexion pour le monde actuel », dirigée par le Prof. Lorenz E. Baumer.
- 29.10.2011 « La Sculpture grecque originale dans l'histoire de la recherche en archéologie classique », Colloque et journées de rencontre EDOCSA (Programme doctoral en science de l'Antiquité) « Créer un identité dans l'Antiquité : quand, comment, pourquoi? », Genève, 28-29.10.2011.
- 16.03.2011 « Soirée à la Gypsothèque. Présentation de la nouvelle mise en valeur de la Collection des moulages de l'Unité d'archéologie classique », Conférences pour l'Association Genevoise d'Archéologie Classique, Genève.
- 09.04.2011 « Die Abguss-Sammlung der Unité d'archéologie classique der Universität Genf. Das Problem der Archive », Colloque *Aufstellung und Ausstellung von Gipsabgüssen und antiken Skulpturen seit der Renaissance/ The Display and Exhibition of Plaster Casts and Antique Sculptures since the Renaissance*, Berlin, 07-09.04.2011.

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

2010-actu	Université de Genève, Cours de méthodologie avancée en archéologie classique (Niveau fin Bachelor ; 2h / ts les deux semaines / annuel).
2009	Université de Genève, TP de dessin technique en archéologie classique (6h).

VIE ASSOCIATIVE et COMISSIONS

2012 – actu.	Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève (SHAG) : Membre
Automne 2011	Comission de travail pour l'élaboration d'un Master à 120 crédits au sein du Département des sciences de l'Antiquité
2006 – actu.	Association Genevoise d'archéologie classique : Membre du comité (Membre simple / webmaster)
2002 – 2006	Association des étudiants en archéologie classique : Membre du comité (secrétaire / présidente)
2007 – actu.	Association Suisse d'Archéologie Classique (ASAC / SAKA) : Membre
2004 – actu.	Association des Amis de l'art Antique. Antike Kunst : Membre
2001 – actu.	Association Genevoise d'Archéologie classique (AGeAC) : Membre

LANGUES

Français	Langue maternelle,
Allemand	2 ^{ème} langue maternelle, très bonnes connaissances orales et écrites,
Anglais	Niveau licence ès Lettres,
Italien	Compréhension orale et écrite,
Latin et Grec ancien	Connaissances du niveau maturité.

COMPETENCES INFORMATIQUES

Microsoft Office (PC et MAC), Adobe Photoshop, FileMaker Pro, Lenya, Endnote, etc.

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Date de naissance : 04 mars 1983.
Nationalité suisse et allemande.
Etat civil : célibataire