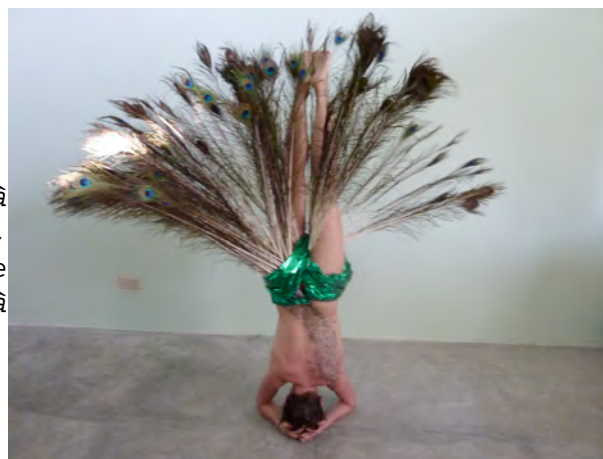


Anne ROCHAT

Née le 6 juillet 1982, vit et travaille à Lausanne, recherche artistique en Asie, 2005-2006, diplômée de l'école cantonale d'art de Lausanne, 2008, travail sonore à Madagascar, septembre - novembre 2009.



...Anne Rochat travaille avec son corps, sa force. Elle défie des objets du quotidien, d'autres corps, des matières, dans des luttes et des équilibres burlesques, absurdes jusqu'à l'inquiétude.

Extrait d'un texte de Corinne Martin

Expositions et performances à venir

Août 2012, Muv Art, Biennale de Maputo, Mozambique

Septembre 2012, 30 du prix Manor, Kunstalle, Aarau, CH

Septembre 2012, Nuit de l'image, Musée Jenisch de Vevey, CH

Septembre 2012, Lauréats du Prix Kiefer 2012, Kunsthaus, Glaris CH

Novembre 2012, Installation performative, Circuit, Lausanne, CH

Novembre 2012, Tournée performances, Asie

Août 2013, Stromereien, Festival de performances, Zurich, CH

Résidence

Septembre 2012 à Juillet 2013, Institut suisse de Rome

Juillet 2011 à Janvier 2012, Varanasi, Inde, résidence octroyée par la Conférences des villes suisses en matière culturelle

Prix et Bourses

Juin 2012: Prix Kiefer Hablitzel, Art Basel

Décembre 2011: Bourse culturelle du canton de Vaud

Novembre 2010: Bourse culturelle, Fondation Leenaards

Juillet 2010: Bourses fédérales d'Art, Swiss Awards

Performances passées

2012

« Vortex » , avec Louis Schild, **Festival Artung**, La Chaux-de-fond, CH

« Say Yes or Die », opéra performatif avec Gilles Furtwängler et la participation de Sarah Anthony, **Musée cantonal des beaux arts de Lausanne (MCBA)**, Lausanne, CH

« *Say Yes or Die* », opéra performatif avec Gilles Furtwängler et la participation de Sarah Anthony, **Centre culturel suisse de Paris (CCS)**, FR

« *Jean, Jean* », avec Louis Schild et Gilles Furtwängler, **Nuit des musées de Berne**, Berne, CH

« *Duchesse* », performance, avec la collaboration de Sarah Anthony, **Montreux Palace**, CH

«*Say yes or die*», Opéra en 3 ou 4 actes, Furtwängler- Rochat , **Espace d'art New Jersey**, Bâle, CH

2011

«*Quoi que vous m'avez donné la nuit passé, en avez-vous encore plus?*» carte blanche, série de performances, **Festival de la Cité**, Lausanne, CH

«*60 volt*», performance avec Sarah Anthony, **Espace d'art Agent Double**, Genève, CH

«*Blumer's ballet*», **Centre d'architecture**, Lugano, CH

«*60 volt*», avec Sarah Anthony et avec la participation sonore de Louis Schild dans le cadre de **Insubordinations Micro Festival**, Lausanne, CH

«*Déchirure*», avec la participation sonore de Laurent Estoppey dans le cadre du finissage de l'exposition *Step on pas d'animaux*, **Stadtgalerie**, Bern, CH

2010

«*Déchirure*», Conférence & Performance, **Ecole des Beaux-Arts de Tours**, FR

«*Déchirure*», avec Louis Schild, Concours fédéral d'art, **Swiss Awards**, Bâle, CH

2009

«*Blumer, Dérive, Histoire d'O, Ancolie*», Séries de performances, **Théâtre de l'usine**, Genève, CH

«*Doris Magicool*», avec la participation d'Ariel Garcia, **La Piscine, Orbe**, CH

«*Hope in the Air*», **La Piscine, Orbe**, CH

«*Water Walks*», avec la participation de Louis Schild dans le cadre d'une exposition curatée par Sarah Zürcher, **Endgame-Blue Gold, Darb 17 18, Le Caire**, EG

«*Water Walks*», avec la participation de Louis Schild, **Festival des Urbaines**, Lausanne, CH

«*Doris Magico Electrical Show*», soirée performative sur une invitation de l'Association Rue du Nord avec la participation de Julia Perazini, Jeanne-Salomé Rochat, Marie-Luce Ruffieux, Louis Schild, **Théâtre du 2.21**, Lausanne, CH

«*Dérive*», avec la participation de Sophie Balmer, **Swiss Church de Londres**, Londres, ANG

«*Dérive*», avec la participation de Marie-Luce Ruffieux, «A droite le couteau, à gauche la fourchette», **Galerie Standard Deluxe**, série de performances organisées par Philippe Daerendinger & Gilles Furtwängler, CH

Expositions passées

2012

«*Incongru. Quand l'art fait rire*», *She-male*, série de vidéos-performances, **MCBA**, Lausanne, CH

2011

«*Sissi's ring*», **Môtiers 2011**, Môtiers, CH

«*L'Essoreuse*», exposition avec le collectif Körner Union, **Galerie de l'Essor**, Le Sentier, CH

2010

«*Doris Magico next*», **Swiss Awards, Concours fédéral d'art**, Bâle, CH

«*Voyage en ZigZag*», Installation sonore avec Denis Savary, Confignon, CH

«*Camping Démo*», scénographie et performances dans le cadre d'une pièce réalisée par le danseur, chorégraphe Grégory Stauffer, **Théâtre de l'Usine**, Genève, CH

2009

«*Doris Magico Next...*», **La Placette**, CH

«*Je suis né à Genève ou ailleurs*», **Espace Forde**, Genève, CH

«*La vie facile*», **Espace Curtat**, Lausanne, CH

«*Je suis né à Genève ou ailleurs*», **Galerie Vegas**, Londres, CH

«*Doris Magico*», Vidéo performance sur une invitation de Fédérica Martini, curatrice invitée par la galerie Analix, **Foire de Milan (MIART)**, Milan, IT

«*Doris Magico*», exposition personnelle, **Galerie 1m3**, Lausanne, CH

2008

«*Accrochage 2009*», **Espace Arlaud**, CH

Biennale de L'image en mouvement, Genève, CH

«*Fertiles différences*», **galerie Analix Forever**, Genève, CH

2007

«*Denis Savary*», **Musée Jenish**, Vevey, CH

Bibliographie/(article et texte sur Anne Rochat)

L'Incongru. Quand l'art fait rire, catalogue d'exposition, MCBA

Novembre, magazine about fashion and contemporary art,

Hespérides, catalogue des expositions et performances organisées par le Musée des Beaux Arts de Lausanne, 2009

Get well soon, Edition Cathédrale, Lausanne, 2009

Doris Magico, Galerie 1m3, édition de photos réalisées par Annick Wetter, 8 exemplaires, 2009

Denis Savary, Le Malacologue, édition Castagniééé, texte Lilith, 2007