



<http://www.ulichfiedler.com/>

Dagmar Keller

- 1972 geboren in Donaueschingen, (D)
- 1995 -1999 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf
- 1996 -2001 Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln im Fachbereich Medienkunst

Martin Wittwer

- 1969 geboren in Lausanne, (CH)
- 1992 - 1999 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf

Seit 1997 arbeiten Dagmar Keller und Martin Wittwer als Künstlerduo an gemeinsamen Projekten.

Preise / Stipendien

- 2006 Aufenthalt an der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 2005 Aufenthalt am Istituto Svizzero di Roma, Rom
Projektförderung Kunststiftung NRW
- 2004 Förderprogramm New Talents, Art Cologne, Köln
- 2003 Förderpreis des Landes NRW, Sparte "Medienkunst"
Projektbeitrag der Stadt Thun und des Kantons Bern, Schweiz
- 2002 Arbeitsstipendium am Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg
Kunstpreis der Deutschen V+R Banken, Sonderpreis „Kunstfenster Neue Medien“

- 2001 re:view, Video und Filmwettbewerb 2001, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Schweiz, Produktionsbeitrag an die Videoinstallation „Ruhe im Schatten“
- Projektförderung des Ministeriums für Städtebau, Wohnen, Kultur und Sport des Landes NRW und des hardware medien kunst vereins, Dortmund

Einzelausstellungen

- 2005 Galerie Gilles Peyroulet, Paris
- 2004 a few free standing units, New Talents, Art Cologne, Köln
a little lighter, LADEN, Düsseldorf
- 2003 MORE TO COME, fiedler contemporary, Köln
- 2002 Say Hello To Peace and Tranquility, argos Centre for Audiovisuell Arts, Brüssel, Belgien
- 2001 Ich denke ernsthaft, darüber nach, ob ich nicht irgendwo hingehen soll, wo mich keiner mehr findet, Stiftung DKM, Duisburg
- Say Hello to Peace and Tranquility, Galerie Projektraum, Köln

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2005 Sonarmatica, MACBA, Barcelona, Spanien
Pursuit of Happiness, Utrecht Leidsche Rijn, Holland
- 2004 So wie die Dinge liegen, >scene:schweiz in nrw<, Phönixhalle Dortmund
VOKIETIJOS VIDEO MENAS, Alte Druckerei, Goethe Institut, Vilnius, Litauen
Believe it or not, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
drawn by reality- encapsulated in life, Wood Street Galleries, Pittsburg, USA
- 2003 re:view, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Schweiz
Streams of Encounter, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan
Visions Du Réel, Internationales Filmfestival, Nyon, Schweiz
Zeitnah, Werkstatt Junge Akademie, Akademie der Künste, Berlin
Plan b, Offenhuber, Keller/Wittwer, Podewil, Berlin

- Khoj 2003, Venkatappa Art Gallery, Bangalore, India
- 2002 Transmediale, Berlin
- In Szene gesetzt. Architektur in der Fotografie der Gegenwart, Museum für Neue Kunst ZKM, Karlsruhe
- Kunstpreis der Deutschen V+R Banken, Kunst-Werke, Berlin
- Say Hello to Peace and Tranquility, Montevideo, Amsterdam, Holland und Nicolaj Copenhagen Contemporary Art Center, Kopenhagen, Dänemark
- Image Forum Festival, Park Tower Hall, Nishi-Shinjuku, Tokyo und Goethe Institut, Kyoto, Japan
- Suburban Options, fiedler contemporary, Köln
- Stipendiatenzeit, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg
- Ars Electronica, Linz, Österreich
- Nicht weit von der Wirklichkeit entfernt, hardware medien kunst verein, Dortmund
- total überzeugt, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg
- 2001 Trendwände, Kunstraum, Düsseldorf
- Viper, International Festival for Film, Video and New Media, Basel, Schweiz
- Art Cologne, Sonderschau (Kunsthochschule für Medien Köln)
- 2000 Art Primeur, Centre of Modern Art Dordrecht, Holland
- My world is not enough, Museum Fridericianum, Kassel
- Digitale Bildwelten, Kutscherhaus Kunstverein, Recklinghausen
- 360° Köln, Coloniahochhaus 45. Etage, Wandelhalle, Köln
- Das Unmögliche möglicher machen, Akademie der Künste, Berlin
- 1999 Monitoring, Internationales Dokumentarfilm- und Videofestival, Kassel