



hans-jürg meier

Hans-Jürg Meier, 1964 geboren, wuchs in Rüschlikon ZH auf. Von 1989-94 studierte er Blockflöte bei Conrad Steinmann an der Schola Cantorum Basiliensis, und von 1990-1995 Komposition bei Roland Moser an der Musikhochschule Basel. Verschiedene Meisterkurse ergänzen seine Ausbildung.

Als Instrumentalist spielt er hauptsächlich Konzerte mit Neuer Musik und war Mitglied im Blockflötentrio *Six hands* (1994-99). Seit 1998 beschäftigt er sich mit frei improvisierter Musik. Er spielt regelmässig im Duo mit Christoph Schiller (Klavier), welches sich mit Margarete Huber (Stimme) und Markus Wettstein (Metallobjekte und Melodica) zum Quartett *babels besen* ergänzt, das im Jahr 2001 mit den Preis *Marguerite de Reding* des Schweizerischen Tonkünstlervereins ausgezeichnet wurde.

Als Komponist schreibt Hans-Jürg Meier Auftragswerke für Instrumentalensembles und Chor, so für das Trio Lepic (Zürich), das Collegium Novum (Zürich), den Europäischen Musikmonat 2001 (Basel), die Schola Cantorum Basiliensis, das Arte Quartett (Basel) und das *absolut trio*. Das Saxophonquartett „nodo“ wurde an den World Music Days 2005 in Zagreb aufgeführt. Klangperformances und Klanginstallationen (z.B. für das Kunstprojekt *Helle Nächte* in Binnigen-Bottmingen-Reinach, das Helmhaus Zürich und die Ottilien-Kapelle in Balsthal) ergänzen die kompositorische Arbeit.

Von 1997 – 2001 arbeitete er im *Kaskadenkondensator* im Warteck Basel (Raum für Musik, Performance und Kunst) mit. Daraus entstand das nun im *gare du nord* Basel beheimatete *Festival für improvisierte und komponierte zeitgenössische Musik*, in dessen Leitung Hans-Jürg Meier bis 2004 mitwirkte.

Nach Chorleiterkursen bei Karl Scheuber und Stephan Simeon besuchte Hans-Jürg Meier Dirigierkurse bei Tsung Yeh an der Musikhochschule Zürich und leitet seit 1997 die *banda di voci*, ein Vokalensemble mit 15 SängerInnen, und seit 2002 den *Capriccio-Chor* Birsfelden.

Hans-Jürg Meier ist für das akademische Jahr 2004/05 Mitglied des Istituto Svizzero di Roma.

Progetti in corso

„l'orecchio sull'acqua“

Klanginstallation in der Ottilienkapelle Balsthal im Rahmen der Jubiläumsausstellung der Galerie Rössli Balsthal (13. August bis 25. September 2005)

Uraufführung der Komposition für das Saxophonquartett „4 Tenors“ in Lugano, Zürich, Vevey, Neuchâtel, Baden (18. – 24. September 2005)

„schweifen“

Uraufführung der Komposition für Vokalensemble an den Tagen für Neue Musik, Zürich (6. November 2005)

„Selva morale e spirituale“

Konzert mit Werken von Claudio Monteverdi mit den beiden Chören „banda di voci“ Basel und „Capriccio Chor Birsfelden“ in Birsfelden und Allschwil (3. und 5. Februar 2006)

„all'ingiù“

Klanginstallation für den Tempietto di San Pietro in Montorio Roma von Donato Bramante (Zeitpunkt noch offen)

Hans-Jürg Meier
Alemannengasse 8
CH - 4058 Basel
0041 61 691 64 29
0041 79 703 64 30
hjmei@bluewin.ch

bis 26. Juli 2005:
Istituto Svizzero di Roma
Via Ludovisi, 48
I - 00187 Roma
0039 06 488 25 06

Link
www.musinfo.ch oder www.musicedition.ch